

# Кант о заложении Санкт-Петербурга

аранжировка  
Алексея Нефедова

**Maestoso**

**Moderato** ♩ = 102

Tenor  
Bass

Ви-ват, ви-ват, Ког-да Петр наш, Петр ве - ли - кий на-прес-тол всту  
Хо-тя Русь бы - ла мо - гу - ча, не бы - ло мо -  
На ре - ке Не - ве прек-рас-ной го-род за - ло-

*f*

6

Реприза только за 3 разом

пил, до-бы-вать мо - ря и цар-ства тот час по - ре - шил.  
рей, а без мо - ря, уж ко-неч - но, нет и ко-раб - лей.  
жил. Пе-тер-бур-гом на-зы-вать - ся гра-ду по - ло - жил.

11

В третьем припеве, за первым разом, начало ТИХО

Ви-ват, ви-ват, ви-ват ви - ват Царь Петр днесь ви ват,\_\_\_

*f*

17

Реприза только за 3 разом

(окончание только за последним разом)

**Maestoso**

Ви - ват,\_\_\_ по-бе-ди-тель слав-ный. По-бе-ди-тель слав-ный.