

(в ред. Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 10.10.2011 N 1419)

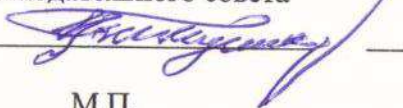
УТВЕРЖДЕН

Наблюдательным советом

Протокол от 22 мая 2020 № 4

Председатель

Наблюдательного совета

Н.В.Буров

М.П.

ОТЧЕТ

о деятельности

Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»

(Полное наименование Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения)

за 2019 год

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	За предшествующий год			За отчетный год		
			По плану	Фактический	Процент исполнения	По плану	Фактический	Процент исполнения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Исполнение государственного задания							
1.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)							
1.1.1.	Создание новой театральной постановки/концертной программы	Ед.	3	3	100,0%	3	4	133,3 %
1.1.2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)/Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм - количество публичных выступлений, в т.ч.:	Ед.	249	304	122,1%	266	332	124,8 %
	Спектаклей на сценической площадке от 501 до 1500 мест	Ед.	224	236	105,4%	240	255	106,25%
	Спектаклей на сценической площадке до 500 мест	Ед.	25	68	272 %	26	77	296,2 %
1.1.3.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	Ед.	1	1	100,0%			
1.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	276 980 477,94	276 777 598,14	99,9 %	344 217 735,33	343 263 348,82	99,7 %

	Создание новой театральной постановки/концертной программы	руб.	30 000 000,00	29 797 120,20	99,3 %	30 000 000,00	30 000 000,00	100,0%
	Приобретение основных средств в соответствии с адресной программой	руб.				49 000 000,00	48 045 613,49	98,1%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	руб.	244 880 477,94	244 880 477,94	100,0%	265 217 735,33	265 217 735,33	100,0%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)		2 100 000,00	2 100 000,00	100,0%			
2	Осуществление деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию							
2.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)	ед.	-	-	-	-	-	-
2.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	-	-	-	-	-	-
3	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в том числе:							
3.1	Бесплатными по видам услуг (работ):							
3.2	Частично платными по видам услуг (работ):							
	Зрители на стационаре	Чел..	155 979	190 787	122,3%	170 378	203 180	119,3%
	Зрители детской аудитории	Чел..	7 640	11 720	153,4%	7 946	16 377	206,1%
	Зрители взрослой аудитории	Чел..	148 339	179 067	120,7%	162 432	186 803	115,0%
3.3	Полностью платными по видам услуг (работ):							
4	Средняя стоимость получения частично платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	руб.	1 080 751,12	978 213,22	90,5%	1 185 879,35	1 001 855,16	84,5%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	руб.	3 035 350,00	3 035 350,00	100,0%			
5	Средняя стоимость получения платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
6	Среднегодовая (среднесписочная) численность работников							
7	Средняя заработная плата работников	руб.	46 519,85	50 958,70	109,5%	50 370,39	55 126,15	109,4%
8	Объем финансового обеспечения государственного задания, в том числе:							
8.1	На оказание услуг (выполнение работ)							
8.1.1	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	тыс. руб.	276 980,5	276 980,5	100,0%	344 217,7	344 217,7	100,0%
		тыс. руб.	244 880,5	244 880,5	100,0%	265 217,7	265 217,7	100,0%

	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	тыс. руб.	2 100,00	2 100,00	100,0%			
8.1.2	На оказание услуг – создание новой постановки из средств субсидии	тыс. руб.	30 000,0	30 000,0	100,0%	30 000,0	30 000,0	100,0%
8.1.3	На организацию и проведение фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, в том числе международных, в сфере культуры	тыс. руб.						
8.2	На содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленного учредителем за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением или приобретенного Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, а также на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки	тыс. руб.						
8.3.	На приобретение основных средств, нематериальных активов, срок полезного использования которых составляет более 12 месяцев	тыс. руб.	392,0	392,0	100,0%	49 000,0	49 000,0	100,0%
9	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс. руб.						
10	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс. руб.						
11	Общие суммы прибыли после налогообложения в отчетном периоде, образовавшейся в связи с оказанием частично платных и полностью платных услуг (работ)	тыс. руб.	-	4 978,0 тыс.руб.	-	-	3 481,6 тыс.руб.	-

Таблица 2

Перечень видов деятельности, осуществляемых Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением	Перечень разрешительных документов, на основании которых Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение осуществляет деятельность, с указанием номеров, даты выдачи и срока действия
--	---

Виды деятельности учреждения:

- создание и прокат (показ) спектаклей, других видов представлений;
 создание и проведение развлекательных и концертных программ, массовых праздников, фестивалей, творческих вечеров, конкурсов и иных мероприятий, в том числе совместно с российскими и иностранными организациями культуры, науки, образования;
 - редакционно-издательская, художественно-оформительская и полиграфическая деятельность в области театрального искусства, в том числе реализация полиграфической продукции, рекламирующей собственные и совместные с другими организациями спектакли и представления;
 - изготовление, реализация и сдача в аренду костюмов, декораций, бутафории, реквизита для театральных постановок в установленном законом порядке;
 - кино-, видео-, аудиозапись театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий. Изготовление и реализация в установленном порядке копий аудио- и видеозаписей из фонотек Автономного учреждения.

Устав Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» утвержден распоряжением Комитета по культуре от 01.03.2011г. № 99 (иных разрешительных документов не требуется)

Таблица 3

Состав Наблюдательного совета

ФИО члена Наблюдательного совета	Место работы и должность
Буров Николай Витальевич	Народный артист РСФСР
Воронко Александр Николаевич	Комитет по культуре Санкт-Петербурга Первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Орлова Татьяна Николаевна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга начальник отдела исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Бурова Елена Валерьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» ведущий экономист
Гриценко Елена Николаевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный экономист
Ашихман Екатерина Юрьевна	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга Главный специалист отдела по работе с государственными организациями и учреждениями Управления движимого имущества и государственных организаций Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга
Мексина Любовь Юрьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный бухгалтер
Сундстрем Лев Геннадьевич	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» профессор, заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, профессор

Третьякова Елена Всеволодовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» проректор по учебной работе и декан факультета музыкального театра и эстрадного искусства, профессор кафедры русского театра

Таблица 4

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Главный бухгалтер
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»

Л.Ю. Мексина

«22» мая 2020 г.

Генеральный директор
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»



Ю.А. Шварцкопф

М.П. мая 2020 г.