

УТВЕРЖДЕН

Наблюдательным советом

Протокол от 25 мая 2021 г. № 3

Председатель

Наблюдательного совета

Н.В. Буров

М.П.

ОТЧЕТ

о деятельности

Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»

(Полное наименование Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения)

за 2020 год

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	За предшествующий год			За отчетный год		
			По плану	Фактический	Процент исполнения	По плану	Фактический	Процент исполнения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Исполнение государственного задания							
1.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)							
1.1.1	Создание новой театральной постановки/концертной программы	Ед.	3	4	133,3 %	1	5	500,0 %
1.1.2	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)/Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм - количество публичных выступлений, в т.ч.:	Ед.	266	332	124,8 %	287	201	70,0 %
	Спектаклей на сценической площадке от 501 до 1500 мест	Ед.	240	255	106,25 %	260	154	59,23 %
	Спектаклей на сценической площадке до 500 мест	Ед.	26	77	296,2 %	27	47	174,1 %
1.1.3	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	Ед.						
1.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	344 217 735,33	343 263 348,82	99,7 %	338 683 765,94	338 683 765,94	100,0 %

	Создание новой театральной постановки/концертной программы	руб.	30 000 000,00	29 797 120,20	99,3 %	20 000 000,00	13 732 116,04	68,7%
	Приобретение основных средств в соответствии с адресной программой	руб.				14 379 568,76	2 270 301,80	15,8%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия: стационар;	руб.	244 880 477,94	244 880 477,94	100,0%	304 304 197,18	152 667 640,24	60,2%
	с учетом всех форм							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия: на гастролях;		2 100 000,00	2 100 000,00	100,0%			
	с учетом всех форм (город: Екатеринбург)							
2	Осуществление деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию							
2.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)	ед.	-	-	-	-	-	-
2.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	-	-	-	-	-	-
3	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в том числе:							
3.1	Бесплатными по видам услуг (работ):							
3.2	Частично платными по видам услуг (работ):							
	Зрители на стационаре	Чел..	170 378	203 180	119,3%	137 733	95 590	69,4%
	Зрители детской аудитории	Чел..	7 946	16 377	206,1%	7 687	7 805	101,5%
	Зрители взрослой аудитории	Чел..	162 432	186 803	115,0%	130 046	87 785	67,5%
3.3	Полностью платными по видам услуг (работ):							
4	Средняя стоимость получения частично платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия: стационар;	руб.	1 185 879,35	1 001 855,16	84,5%	878 731,71	553 300,05	63,0%
	с учетом всех форм							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия: на гастролях;	руб.						
	с учетом всех форм (город: Екатеринбург)							
5	Средняя стоимость получения платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
6	Среднегодовая (среднесписочная) численность работников	Чел.	450	427	94,9%	403	431	106,9%
7	Средняя заработная плата работников	руб.	50 370,39	55 126,15	109,4%	53 500,00	51 977,83	97,2%
8	Объем финансового обеспечения государственного задания, в том числе:							
8.1	На оказание услуг (выполнение работ)	тыс. руб.	344 217,7	344 217,7	100,0%	338 683,8	338 683,8	100,0%
8.1.1	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия: стационар;	тыс. руб.	265 217,7	265 217,7	100,0%	247 748,5	247 748,5	100,0%
	с учетом всех форм	руб.						

	Показ (организации показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	тыс. руб.						
8.1.2	На оказание услуг – создание новой постановки из средств субсидии	тыс. руб.	30 000,0	30 000,0	100,0%	20 000,0	20 000,0	100,0%
8.1.3	На организацию и проведение фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, в том числе международных, в сфере культуры	тыс. руб.						
8.2	На содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленного учредителем за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением или приобретенного Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, а также на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки	тыс. руб.						
8.3.	На приобретение основных средств, нематериальных активов, срок полезного использования которых составляет более 12 месяцев	тыс. руб.	49 000,0	49 000,0	100,0%	14 379,6	14 379,6	100,0%
9	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс. руб.						
10	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс. руб.						
11	Общие суммы прибыли после налогообложения в отчетном периоде, образовавшейся в связи с оказанием частично платных и полностью платных услуг (работ)	тыс. руб.	-	3 481,6 тыс.руб.	-	-	-33 666,5 тыс.руб. (убыток)	-

Перечень видов деятельности, осуществляемых Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением

Виды деятельности учреждения: - создание и прокат (показ) спектаклей, других видов представлений; - создание и проведение развлекательных и концертных программ, массовых праздников, фестивалей, творческих вечеров, конкурсов и иных мероприятий, в том числе совместно с российскими и иностранными организациями культуры, науки, образования; - редакционно-издательская, художественно-оформительская и полиграфическая деятельность в области театрального искусства, в том числе реализации полиграфической продукции, рекламирующей собственные и совместные с другими организациями спектакли и представления; - изготовление, реализация и сдача в аренду костюмов, декораций, бутафории, реквизита для театральных постановок в установленном законом порядке; - кино-, видео-, аудиозапись театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий. Изготовление и реализация в установленном порядке копий аудио- и видеозаписей из фонотек Автономного учреждения.	Перечень разрешительных документов, на основании которых Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение осуществляет деятельность, с указанием номеров, даты выдачи и срока действия Устав Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» утвержден распоряжением Комитета по культуре от 01.03.2011г. № 99 (иных разрешительных документов не требуется)
---	---

Таблица 3

ФИО члена Наблюдательного совета	Состав Наблюдательного совета	
	Место работы и должность	
Буров Николай Витальевич	Народный артист РСФСР	
Раздорская Елена Валентиновна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга Заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга	
Лавринович Елена Сергеевна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга начальник отдела исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга	
Апихман Екатерина Юрьевна	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга	Главный специалист отдела по работе с государственными организациями и учреждениями движимого имущества и государственных организаций Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга
Бурова Елена Валерьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» ведущий экономист	
Гриценко Елена Николаевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный экономист	



Мексина Любовь Юрьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный бухгалтер
Сундстрем Лев Геннадьевич	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, профессор
Третьякова Елена Всеволодовна	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» проректор по учебной работе и декан факультета музыкального театра и эстрадного искусства, профессор кафедры русского театра

В.М.Третьякова

Таблица 4

Иные сведения	
(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)	
Иные сведения	
(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)	

Главный бухгалтер
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»

В.М.Третьякова

Л.Ю.Мексина

«*25*» *мая* 20 *21* г.

Генеральный директор
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»

Ю.А.Шевчук

М.П.

20 *21* г.

