



**Санкт-Петербургское государственное автономное
учреждение культуры
«Санкт-Петербургский государственный театр
музыкальной комедии»**

г. Санкт-Петербург, 191186, Итальянская ул., дом 13 ИНН 7825334649 КПП 784101001
Р/с 40603810890324008660 в ПАО «Банк Санкт-Петербург» К/с 30101810900000000790
БИК 044030790 ОКАТО 40298561000 ОГРН 1037843033436 ОКПО 02192156
ОКВЭД 92.31.21 ОКТМО 40908000 Тел./факс (812) 570-56-89 teatr@muzcomedy.spb.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
Санкт-Петербургского театра
музыкальной комедии

Ю.А. Шварцкопф
М.П.



Правила посещения театра

**в Санкт-Петербургском государственном автономном учреждении культуры
«Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»**

(утверждено приказом № 570 от «25» 10 2021 г.)

2021 г.

1. Общие положения

1.1 Правила посещения разработаны в соответствии с нормами Гражданского кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации от 07.02.1997 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», а так же иными нормативными актами, Уставом Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» (далее – Театр) с целью повышения качества обслуживания зрителей, решения спорных вопросов между Театром и зрительской аудиторией.

1.2 Правила посещения определяют порядок посещения и поведения зрителей на спектаклях, спектаклях-концертах, представлениях и других творческих проектов (далее мероприятия), проводимых на территории Театра.

1.3 Правила утверждаются генеральным директором Театра.

1.4 Все изменения в Правила вносятся приказом генерального директора Театра и в этот же день доводятся до сведения административной, финансовой, билетной и кассовой служб Театра.

1.5 Правила доводятся до сведения потребителей услуг - «зрителей» путем размещения в кассовом зале Театра и на официальном сайте Театра www.muzcomedy.ru (далее – сайт Театра) и является договором публичной оферты.

2 Порядок посещения спектаклей (мероприятий) и нахождения в Театре

2.1 Вход в помещение Театра осуществляется через центральный вход только при наличии билета или приглашения, дающего право на посещение мероприятия, который он обязан предъявить сотруднику Театра (контролёру билетов). На билете должны отсутствовать надписи и прочие повреждения, не позволяющие идентифицировать всю напечатанную информацию на нем.

2.2 Билет или абонемент (обычный или электронный) действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет или абонемент (обычный или электронный).

2.3 Контролёр билетов осуществляет сканирование (считывание) предъявляемого зрителем билета на текущее мероприятие с помощью штрих-кода. После чего в случае подтверждения подлинности и отсутствия регистрации до обращения к контролёру билетов, Билет возвращается зрителю и осуществляется вход в Театр.

2.4 При печати электронного билета на официальном сайте Театра после успешной оплаты стоимости билета или на сайте официальных распространителей (билетных операторов), зритель предъявляет распечатанный электронный билет контролёру билетов для сканирования и регистрации. Повторный проход по данному электронному билету или его копии не возможен. Действительна только первая регистрация электронного билета.

2.5 Вход в Театральное фойе доступен за один час до начала спектакля (мероприятия).

2.6 Лица, не достигшие 14-и летнего возраста, не могут находиться в здании Театра без сопровождающего лица.

2.7 Лица, не достигшие 18-и летнего возраста, не допускаются на спектакли с возрастным ограничением для лиц «18 +», вне зависимости от того идет лицо с сопровождающим лицом либо без него.

2.8 Зрители (слушатели) должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля (мероприятия).

2.9 Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля (мероприятия), связанных с контролем билетов, необходимо заранее приходить на спектакль (мероприятие).

2.10 При входе в Театр зрители (слушатели) должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера билетов, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр.

2.11 В случае выхода зрителя (слушателя) из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля (мероприятия).

2.12 Находиться в Театре без билета и в служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) запрещено.

2.13 После завершения спектакля (мероприятия) зрители (слушатели) обязаны покинуть помещения Театра, но не позднее времени окончания работы гардероба.

2.14 Билет необходимо сохранять до конца спектакля (мероприятия) и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра и контролерам билетов.

2.15 Вход в Театр с животными запрещен.

3. Дополнительные требования к порядку посещения спектаклей (мероприятий) и нахождения в Театре в случае введения режима чрезвычайной ситуации или повышенной готовности

В случае угрозы возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо в Санкт-Петербурге в Театре действуют особый порядок посещения:

3.1 Посещение Театра зрителями допускается при соблюдении требований установленных «Стандартом безопасной организации труда работников и безопасного доступа посетителей в здания, строения, сооружения (помещения в них) в Санкт-петербургском государственном автономном учреждении культуры «Санкт-Петербургский государственный Театр Музыкальной комедии», направленный на проведение профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Санкт-Петербурга безопасной деятельности», а также в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (РОСПОТРЕБНАДЗОР) .

3.2 На территории Театра Зрители обязаны соблюдать установленные противоэпидемиологические требования, которые размещены на официальном сайте Театра в сети Интернет и на информационных стендах в Театре.

3.3 Зрители допускаются в Театр только после контроля температуры тела с помощью тепловизора или бесконтактного термометра и визуального осмотра, а также предъявления зрителями, за исключением зрителей, не достигших возраста 18 лет:

либо QR-кода, полученного с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг, которым подтверждается получение гражданами второго компонента вакцины или однокомпонентной вакцины;

либо QR-кода, полученного с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг, которым подтверждается то, что они перенесли коронавирусную инфекцию и с даты их выздоровления прошло не более шести календарных месяцев;

либо справки, подтверждающей наличие медицинского отвода от вакцинации против коронавирусной инфекции, выданной врачебной комиссией медицинской организации, где наблюдается пациент по заболеванию, являющемуся медицинским отводом.

В отношении лиц, не имеющих гражданства Российской Федерации, получение ими первого и (или) второго компонентов вакцины или однокомпонентной вакцины подтверждается документом, выданным уполномоченной медицинской организацией.

3.4 На территорию Театра не допускаются зрители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные признаки респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость). При этом зрителям рекомендуется направиться в медицинское учреждение для диагностики и получения медицинской помощи с соблюдением мер предосторожности.

3.5 На территории Театра необходимо соблюдать социальную дистанцию 1,5:

- при входе в Театр в соответствии с разметкой;

- между зрителями и работниками, кроме ситуаций, обусловленных их прямым рабочим взаимодействием;

- между зрителями. Указанные ограничения не распространяются на зрителей, являющихся членами одной семьи либо проживающих вместе (по заявлению зрителей).

3.6 Во время нахождения в Театре Зрителям необходимо использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания: гигиенических, в том числе медицинских, масок (одноразовых, многоразовых), респираторов и иных их заменяющих текстильных изделий, обеспечивающих индивидуальную защиту органов дыхания человека.

3.7 Работники Театра осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены и социального дистанцирования.

3.8 Лица, нарушающие указанные правила личной и общественной гигиены, в Театр не допускаются, а при нахождении на территории Театра не обслуживаются.

3.9 Рекомендуются при оплате билетов избегать расчетов наличными денежными средствами. Рекомендуется использовать бесконтактные способы оплаты билетов (с помощью банковских карт, оплаты смартфонами и др.), а также осуществлять бесконтактными способами реализацию билетов (с помощью онлайн продаж, мобильных приложений, автоматов и др.).

3.10 При наличии возможности, контроль билетов при входе в Театр осуществляется бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов и аналогичных устройств.

3.11 Перед началом спектакля, по его завершении и во время антракта осуществляется звуковое оповещение о необходимости соблюдения социальной дистанции, необходимости занимать места, указанные в билете, и других мер защиты.

4.Порядок просмотра спектакля (мероприятия)

4.1 Вход в зрительный зал возможен только за 15 минут до начала спектакля (мероприятия) (после 1-го звонка).

4.2 Зрители (слушатели) обязаны занимать места согласно номера ряда и места, указанного в билете.

4.3 Запрещается занимать без согласования с администрацией места, которые отличаются от указанных в билетах.

4.4 Администрация Театра имеет право в любой момент нахождения зрителя на территории Театра осуществлять проверку наличия и действительности билетов у зрителя.

4.5 Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.6 Опоздавшие зрители (слушатели), в виде исключения, могут посмотреть первый акт спектакля (мероприятия) на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), предложенных администратором или контролёром билетов, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

4.7 В Театре запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время мероприятия (спектакля).

4.8 На время спектакля (мероприятия) необходимо выключить мобильные телефоны, автомобильные сигнализации или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9 Спектакли (мероприятия) являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям (слушателям) запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись без письменного разрешения администрации Театра.

4.10 Во время спектакля (мероприятия) запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

4.11 За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.

4.12 Лицам в состоянии алкогольного, наркотического, психотропного опьянения, а так же в грязной, пачкающей одежде может быть отказано в посещении Театра.

4.13 После окончания спектакля (мероприятия) нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

4.14 Родители, а так же, при групповом посещении спектакля (мероприятия), педагоги, старшие групп принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка и должны следить за тем, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля (мероприятия) другим зрителям (слушателям).

4.15 В Театре запрещается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить её в зрительный зал;
- проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки, предметы, пачкающие кресла.

4.16 При проведении спектакля на Большой сцене Театра, цветы, предназначенные для артистов могут быть переданы сотрудникам Театра (билетёрам) с указанием лица, для которого они предназначены, для последующей их передачи по окончании спектакля. Личное вручение запрещено.

4.17 При проведении спектакля на Малой сцене Театра, цветы, предназначенные для артистов, могут быть вручены лично в момент выхода артистов на поклон по окончании спектакля или могут быть переданы сотрудникам Театра (билетёрам) с указанием лица, для которого они предназначены, для последующей их передачи по окончании спектакля.

5. Особенности пользования гардеробом Театра

5.1 Верхняя одежда должна быть сдана зрителями (слушателями) в гардероб.

5.2 Театр не отвечает за утрату денег, иных ценностей, оставленных зрителем (слушателем) без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

5.3 Одежда зрителю (слушателю), потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

5.4 После окончания спектакля (мероприятия) гардероб работает в течение 30 минут.

6. Прочие условия

6.1 Во время нахождения в Театре зрители обязаны:

- бережно относиться к имуществу Театра.
- соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящее Положение.

6.2 В случае причинения Театру материального ущерба зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3 В Театре запрещается:

- сорить, разбрасывать мусор;
- курение в помещениях;
- перемещать предметы интерьера;
- проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легковоспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами, рабочей или грязной одежде, а также в состоянии наркотического или алкогольного опьянения;
- курить в Театре и на прилегающей территории к Театру (ст. 9 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»)

-заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

6.4 Зритель обязан не допускать неуважительного отношения к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушения общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

6.5 Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

6.6 По всем вопросам, связанным с организацией Театрального показа, зрители могут обратиться к дежурному администратору.

6.7 Лица, не соблюдающие настоящее Положение, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть удалены сотрудниками Театра или сотрудниками частного охранного предприятия с территории Театра. В зависимости от характера правонарушения Администрация Театра может ограничиться предупреждением или передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия.

6.8. Порядок реализации и возврата Театральных билетов и абонементов, в том числе электронных, на мероприятия проводимые Театром установлен в Положении по ведению билетного хозяйства в Театре, которое утверждено приказом генерального директора и размещено на официальном сайте Театра.