



Санкт-Петербургское государственное автономное
учреждение культуры
«Санкт-Петербургский государственный театр
музыкальной комедии»

г. Санкт-Петербург, 191186, Итальянская ул., дом 13, лит.А ИНН 7825334649 КПП 784101001
ОКАТО 40298561000 ОГРН 1037843033436
Тел./факс (812) 570-56-89 teatr@muzcomedy.spb.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
Санкт-Петербургского театра
музыкальной комедии

Ю.А. Шварцкопф
М.П.

Правила посещения театра

в Санкт-Петербургском государственном автономном учреждении культуры
«Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»

(утверждено приказом № 327 от «27» мая 2022 г.)

2022 г.

1. Общие положения

1.1 Правила посещения театра разработаны в соответствии с нормами Гражданского кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации от 07.02.1997 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», а так же иными нормативными актами, Уставом Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» (далее – театр) с целью повышения качества обслуживания зрителей, решения спорных вопросов между театром и зрительской аудиторией.

1.2 Правила посещения театра определяют порядок посещения и поведения зрителей на спектаклях, спектаклях-концертах, представлениях и других творческих проектов (далее мероприятия), проводимых на территории театра.

1.3 Правила посещения театра утверждаются генеральным директором театра.

1.4 Все изменения в Правила посещения театра вносятся приказом генерального директора театра и в этот же день доводятся до сведения административной, финансовой, билетной и кассовой служб театра.

1.5 Правила посещения театра доводятся до сведения потребителей услуг - «зрителей» путем размещения в кассовом зале театра и на официальном сайте театра www.muzcomedy.ru (далее – сайт театра) и являются договором публичной оферты.

2. Порядок посещения спектаклей (мероприятий) и нахождения в театре

2.1 Вход в помещение театра осуществляется через центральный вход только при наличии билета или приглашения, дающего право на посещение мероприятия, который зритель (слушатель) обязан предъявить работнику театра (контролёру билетов). На билете должны отсутствовать надписи и прочие повреждения, не позволяющие идентифицировать всю напечатанную информацию на нем.

2.2 Билет или абонемент (обычный или электронный) действителен для посещения театра одним лицом (предъявителем). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет или абонемент (обычный или электронный).

2.3 Контролёр билетов осуществляет сканирование (считывание) штрих-кода предъявляемого зрителем билета на текущее мероприятие. После чего в случае подтверждения подлинности и отсутствия регистрации до обращения к контролёру билетов, билет возвращается зрителю и осуществляется вход в театр.

2.4 При печати электронного билета с официального сайта театра после успешной оплаты стоимости билета или с сайта официальных распространителей (билетных операторов), зритель предъявляет распечатанный электронный билет контролёру билетов для сканирования и регистрации. Повторный проход по данному электронному билету или его копии невозможен. Действительна только первая регистрация электронного билета.

2.5 Вход в театральное фойе доступен за один час до начала спектакля (мероприятия).

2.6 Лица, не достигшие 7-летнего возраста, не могут находиться в здании театра без сопровождающего лица. Законные представители несовершеннолетнего вправе принять решение на самостоятельное посещение вечернего спектакля (в период с 16.00 до 20.00) лицом, не достигшим 14 лет.

2.7 Лица, не достигшие 18-летнего возраста, не допускаются на спектакли с возрастным ограничением для лиц «18 +», вне зависимости от того идет лицо с сопровождающим лицом, либо без него.

2.8 Зрители (слушатели) должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля (мероприятия).

- 2.9 Во избежание очередей на входе в театр перед началом спектакля (мероприятия), связанного с контролем билетов, необходимо заранее приходить на спектакль (мероприятие).
- 2.10 При входе в театр зрители (слушатели) должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера билетов, уполномоченного проверять билеты на входе в театр.
- 2.11. При проходе в театр производится проверка документов, дающих право посещения спектакля (мероприятия), идентификация личности зрителя (слушателя) в целях подтверждения его соответствия возрастным ограничениям.
- 2.12. Пропуск зрителей в здание театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в здание предметов согласно Постановлению Правительства РФ от 11.02.2017 N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)".
- 2.12. Зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверять документы на входе в Театр, а также лиц, осуществляющих проверку зрителей на линии контроля.
- 2.13. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом администратору или контролеру. Лица с ограниченными физическими возможностями (использующие для передвижения вспомогательные средства) подлежат проверке на линии контроля ручными металлодетекторами, а сопровождающие их лица проходят линию контроля на общих основаниях.
- 2.14. В случае обнаружения у зрителя (слушателя) запрещенных к проносу предметов (колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также профессиональных средств аудио- и видеозаписи) он по требованию администрации театра обязан их сдать на хранение.
- 2.21. При нежелании/отказе зрителя (слушателя) пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в театр предметы, администрация имеет право отказать ему в посещении театра. При этом стоимость билета/абонемена возврату не подлежит.
- 2.11 В случае выхода зрителя (слушателя) из театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в театр для просмотра спектакля (мероприятия).
- 2.12 Находиться в театре без билета и в служебных помещениях театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) запрещено.
- 2.13 После завершения спектакля (мероприятия) зрители (слушатели) обязаны покинуть помещения театра, но не позднее времени окончания работы гардероба.
- 2.14 Билет необходимо сохранять до конца спектакля (мероприятия) и предъявлять его по первому требованию представителям администрации театра и контролерам билетов.
- 2.15 Вход в театр с животными запрещен.

3. Дополнительные требования к порядку посещения спектаклей (мероприятий) и нахождения в театре в случае действия режима чрезвычайной ситуации или повышенной готовности

В случае угрозы возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо в Санкт-Петербурге в театре действуют особый порядок посещения:

3.1 Посещение театра зрителями (слушателями) допускается при соблюдении требований, установленных «Стандартом безопасной организации труда работников и безопасного доступа посетителей в здания, строения, сооружения (помещения в них) в Санкт-петербургском государственном автономном учреждении культуры «Санкт-Петербургский государственный

театр Музыкальной комедии», направленных на проведение профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Санкт-Петербурга безопасной деятельности», а также в соответствии с действующей редакцией Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 г. № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (далее – Постановление №121) и рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (РОСПОТРЕБНАДЗОР) .

3.2 На территории театра зрители (слушатели) обязаны соблюдать установленные противоэпидемиологические требования, которые размещены на официальном сайте театра в сети Интернет и на информационных стендах в театре.

3.3 Во время нахождения в театре зрителям (слушателям) рекомендуется использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания: гигиенических, в том числе медицинских, масок (одноразовых, многоразовых), респираторов и иных их заменяющих текстильных изделий, обеспечивающих индивидуальную защиту органов дыхания человека.

3.4 Работники театра осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены, которые установлены в стандарте безопасной организации труда работников и безопасного доступа посетителей и нормативными актами РОСПОТРЕБНАДЗОР.

3.5 Лица, нарушающие указанные правила личной и общественной гигиены, в театр не допускаются, а при нахождении на территории театра не обслуживаются.

3.6 Рекомендуется при оплате билетов избегать расчетов наличными денежными средствами. Рекомендуется использовать бесконтактные способы оплаты билетов (с помощью банковских карт, оплаты смартфонами и др.), а также осуществлять бесконтактными способами реализацию билетов (с помощью онлайн продаж, мобильных приложений, автоматов и др.).

3.7 При наличии возможности, контроль билетов при входе в театр осуществляется бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов и аналогичных устройств.

3.8 Перед началом спектакля, по его завершении и во время антракта осуществляется звуковое оповещение о необходимости соблюдения социальной дистанции, необходимости занимать места, указанные в билете, и других мер защиты.

4.Порядок просмотра спектакля (мероприятия)

4.1 Вход в зрительный зал возможен только за 15 минут до начала спектакля (мероприятия) (после 1-го звонка).

4.2 Зрители (слушатели) обязаны занимать места согласно номера ряда и места, указанного в билете.

4.3 Запрещается занимать без согласования с администрацией места, которые отличаются от указанных в билетах.

4.4 Администрация театра имеет право в любой момент нахождения зрителя (слушателя) на территории театра осуществлять проверку наличия и действительности билетов у зрителя (слушателя).

4.5 Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.6 Опоздавшие зрители (слушатели), в виде исключения, могут посмотреть первый акт спектакля (мероприятия) на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), предложенных администратором или контролёром билетов, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

4.7 В театре запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время мероприятия (спектакля).

4.8 На время спектакля (мероприятия) необходимо выключить мобильные телефоны, автомобильные сигнализации или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9 Спектакли (мероприятия) являются интеллектуальной собственностью театра и постановочной группы. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям (слушателям) запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись без письменного разрешения администрации театра.

4.10 Во время спектакля (мероприятия) запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

4.11 За нарушение порядка в зрительном зале администрация театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.

4.12 Лицам в состоянии алкогольного, наркотического, психотропного опьянения, а так же в грязной, пачкающей одежде может быть отказано в посещении театра.

4.13 После окончания спектакля (мероприятия) нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

4.14 Родители, а также при групповом посещении спектакля (мероприятия) педагоги, старшие групп принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка и должны следить за тем, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля (мероприятия) другим зрителям (слушателям).

4.15 В театре запрещается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить её в зрительный зал;

- проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки, предметы, пачкающие кресла.

4.16 При проведении спектакля на Большой сцене театра, цветы, предназначенные для артистов могут быть переданы сотрудникам театра (билетёрам) с указанием лица, для которого они предназначены, для последующей их передачи по окончании спектакля. Личное вручение запрещено.

4.17 При проведении спектакля на Малой сцене театра, цветы, предназначенные для артистов, могут быть вручены лично в момент выхода артистов на поклон по окончании спектакля или могут быть переданы сотрудникам театра (билетёрам) с указанием лица, для которого они предназначены, для последующей их передачи по окончании спектакля.

5. Особенности пользования гардеробом театра

5.1 Верхняя одежда должна быть сдана зрителями (слушателями) в гардероб.

5.2 Театр не отвечает за утрату денег, иных ценностей, оставленных зрителем (слушателем) без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

5.3 Одежда зрителю (слушателю), потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

5.4 После окончания спектакля (мероприятия) гардероб работает в течение 30 минут.

6. Посещения спектаклей детьми

6.1. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" необходимо уточнять возрастные ограничения, позволяющие соблюдать информационную безопасность детей на спектаклях (мероприятиях) театра. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте театра, на приобретаемых билетах и абонементах. При покупке билета/абонемента зритель соглашается следовать рекомендациям по возрастным ограничениям. Театр не несет

ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций. Театр не несет ответственности за неуказание или неверное указание возрастного ограничения в информационных материалах и на Интернет-сайтах партнеров театра по реализации билетов и/или их субагентов.

6.2. Администрация театра вправе не допускать на спектакль детей, не достигших определенного возраста, соответствующего возрастному ограничению, возражения зрителей (законных представителей) в отношении недопуска в театр детей по данному основанию не принимаются. Работниками театра, полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются контролеры и администраторы.

6.3. Если внешний вид ребенка не соответствует его фактическому возрасту, зритель (слушатель) вправе подтвердить достижение ребенком определенного возраста путем предъявления документа, удостоверяющего личность. В случае отсутствия удостоверяющих личность документов администрация театра вправе не допустить ребенка на спектакль.

6.4. На утренние спектакли допускаются дети от 6 лет (знак возрастного ограничения 6+). Тем не менее, театр допускает к просмотру утренних спектаклей зрителей от трех лет и старше на усмотрение сопровождающих лиц. Дети до 7 лет проходят в театр для просмотра спектакля только с сопровождающим лицом. Сопровождающие детей лица самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком тишины, нахождение на месте, на которое был приобретен билет, а также несут ответственность за осуществление действий, могущих помешать восприятию спектакля другими зрителями (слушателями), причинить ущерб имуществу театра или других зрителей. В случае если дети нарушают тишину и мешают проведению мероприятия, театр оставляет за собой право попросить сопровождающих лиц вывести детей из зала.

6.5. Сопровождающее лицо, оставившее ребенка в зрительном зале или ином помещении театра без присмотра, несет ответственность за ненадлежащее поведение ребенка в свое отсутствие, в том числе повлекшее причинение ущерба имуществу театра. Контролеры, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребенка, оставленного без присмотра, из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица.

6.6. Вход на мероприятия с возрастным ограничением 16+, 18+ для указанных возрастных категорий зрителей осуществляется при предъявлении документов, удостоверяющих личность (паспорт, водительское удостоверение, студенческий билет, проч.). В случае отсутствия удостоверяющего личность документа администрация театра вправе не допустить зрителя (слушателя) на мероприятие.

7. Прочие условия

7.1 Во время нахождения в театре зрители обязаны:

- бережно относиться к имуществу театра.
- соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящее Положение.

7.2 В случае причинения театру материального ущерба зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.3 В театре запрещается:

- сорить, разбрасывать мусор;
- курение в помещениях;

- перемещать предметы интерьера;
- проходить в театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легковоспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами, рабочей или грязной одежде, а также в состоянии наркотического или алкогольного опьянения;
- курить в театре и на прилегающей территории к театру (ст. 9 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»)
- заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

7.4 Зритель (слушатель) обязан не допускать неуважительного отношения к администрации театра и обслуживающему персоналу, нарушения общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

7.5 Зрители, не выполняющие законные указания администрации театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

7.6 По всем вопросам, связанным с организацией театрального показа, зрители могут обратиться к дежурному администратору.

7.7. Лица, не соблюдающие настоящее Положение, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть удалены сотрудниками театра или сотрудниками охранной службы с территории театра. В зависимости от характера правонарушения администрация театра вправе передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия.

7.8. Порядок реализации и возврата театральных билетов и абонементов, в том числе электронных, на мероприятия, проводимые театром, установлен в Положении по ведению билетного хозяйства в театре, которое утверждено приказом генерального директора и размещено на официальном сайте театра.