

(в ред. Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 10.10.2011 N 1419)

УТВЕРЖДЕН

Наблюдательным советом

Протокол от 11.04.2023

№ 1

Председатель

Наблюдательного совета



Н.В.Буров

М.П.

ОТЧЕТ

о деятельности

Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»

(Полное наименование Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения)
за 2022 год

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	За предшествующий год			За отчетный год		
			По плану	Фактический	Процент исполнения	По плану	Фактический	Процент исполнения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Исполнение государственного задания							
1.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)							
1.1.1.	Создание новой театральной постановки/концертной программы	Ед.						
1.1.2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)/Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм - количество публичных выступлений, в т.ч.:	Ед.	2	2	100,0 %	2	2	100,0 %
	Сpectаклей на сценической площадке от 501 до 1500 мест	Ед.	276	328	118,8 %	266	337	126,7 %
	Сpectаклей на сценической площадке до 500 мест	Ед.	247	249	100,8%	234	271	115,8%
		Ед.	29	79	272,4 %	32	66	206,25 %

1.1.3	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм	Ед.						
1.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	323 469 216,96	322 942 180,73	99,8%	455 239 931,41	455 239 931,41	100,0%
	Создание новой театральной постановки/концертной программы	руб.	35 494 517,60	35 494 517,60	100,0%	52 410 600,00	52 410 600,00	100,0%
	Приобретение основных средств в соответствии с адресной программой	руб.						
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	руб.	287 974 699,36	287 447 663,13	99,8%	338 860 443,82	338 860 443,82	100,0%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)							
2	Осуществление деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию							
2.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)	ед.	-	-	-	-	-	-
2.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	-	-	-	-	-	-
3	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в том числе:							
3.1	Бесплатными по видам услуг (работ):							
3.2	Частично платными по видам услуг (работ):							
	Зрители на стационаре	Чел..	118 404	124 546	105,2%	168 150	200 200	119,1%
	Зрители детской аудитории	Чел..	5 348	7 832	146,4%	19 582	20 793	106,2%
	Зрители взрослой аудитории	Чел..	113 056	116 714	103,2%	148 568	179 407	120,8%
3.3	Полностью платными по видам услуг (работ):							
4	Средняя стоимость получения частично платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	руб.	831 936,77	550 190,75	66,1%			
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	руб.						
5	Средняя стоимость получения платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
6	Среднегодовая (среднесписочная) численность работников	чел.	414	429,4	103,6%	425,3	425,1	99,95%
7	Средняя заработная плата работников	руб.	53 500,00	54 617,37	102,1%	59 588,30	83 170,98	139,58%

8		Объем финансового обеспечения государственного задания, в том числе:						
8.1	На оказание услуг (выполнение работ)	тыс. руб.	323 469,2	323 469,2	100,0%	455 239,9	455 239,9	100,0%
8.1.1	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	тыс. руб.	287 974,7	287 974,7	100,0%	338 860,4	338 860,4	100,0%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	тыс. руб.						
8.1.2	На оказание услуг – создание новой постановки из средств субсидии	тыс. руб.	35 494,5	35 494,5	100,0%	52 410,6	52 410,6	100,0%
8.1.3	На организацию и проведение фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, в том числе международных, в сфере культуры	тыс. руб.						
8.2	На содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленного учредителем за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением или приобретенного Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, а также на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки	тыс. руб.				63 968,9	63 968,9	100,0%
8.3.	На приобретение основных средств, нематериальных активов, срок полезного использования которых составляет более 12 месяцев	тыс. руб.						
9	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс. руб.						
10	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс. руб.						
11	Общие суммы прибыли после налогообложения в отчетном периоде, образовавшейся в связи с оказанием частично платных и полностью платных услуг (работ)	тыс. руб.	-	0.00 тыс.руб.	-	-	0.00 тыс.руб.	-

Таблица 2

Перечень видов деятельности, осуществляемых Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением	Перечень разрешительных документов, на основании которых Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение осуществляет деятельность, с указанием номеров, даты выдачи и срока действия
<p>Виды деятельности учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание и прокат (показ) спектаклей, других видов представлений; создание и проведение развлекательных и концертных программ, массовых праздников, фестивалей, творческих вечеров, конкурсов и иных мероприятий, в том числе совместно с российскими и иностранными организациями культуры, науки, образования; - редакционно-издательская, художественно-оформительская и полиграфическая деятельность в области театрального искусства, в том числе реализация полиграфической продукции, рекламирующей собственные и совместные с другими организациями спектакли и представления; - изготовление, реализация и сдача в аренду костюмов, декораций, бутафории, реквизита для театральных постановок в установленном законом порядке; - кино-, видео-, аудиозапись театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий. Изготовление и реализация в установленном порядке копий аудио- и видеозаписей из фонотек Автономного учреждения. 	<p>Устав Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» утвержден распоряжением Комитета по культуре от 01.03.2011 г. № 99 (иных разрешительных документов не требуется)</p>

Таблица 3

Состав Наблюдательного совета	
ФИО члена Наблюдательного совета	Место работы и должность
Буров Николай Витальевич	Народный артист РСФСР, советник губернатора Санкт-Петербурга по культуре
Раздорская Елена Валентиновна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга Первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Лавринович Елена Сергеевна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга начальник отдела исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Сачко Елена Николаевна	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга Главный специалист отдела по работе с государственными организациями и учреждениями Управления движимого имущества и государственных организаций Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга
Бурова Елена Валерьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» ведущий экономист
Гриценко Елена Николаевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный экономист

Мексина Любовь Юрьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный бухгалтер
Сундстрем Лев Геннадьевич	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, профессор
Третьякова Елена Всеволодовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» проректор по учебной работе и декан факультета музыкального театра и эстрадного искусства, профессор кафедры русского театра

Таблица 4

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения
либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения
либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Главный бухгалтер
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»

Мексина

Л.Ю. Мексина

“01” *марта*

20 23 г.

Генеральный директор
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»

Ю.А. Шварикопф



20 23 г.